**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа»**

**Сорочинского городского округа Оренбургской области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании методического объединения учителей  начальных классов  Протокол № 1  от «28» августа 2017 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Е.В.Чернышёва/ | **«Согласовано»**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Т.А.Леонова/  «29» августа 2017 г. | **«Принята»**  педагогическим советом  МБОУ « Бурдыгинская СОШ »  Протокол № 1  От30.08.2017г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Бурдыгинская СОШ »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А.Ушакова/  Приказ № \_\_\_\_\_  от «30» августа 2017 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Изобразительное искусство»**

**на 2017 – 2018 учебный год**

**Составила:**

учитель начальных классов

первой квалификационной категории:

Мясоедова Ирина Валентиновна

**2017г**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и мето­дических рекомендаций:**

1.Закон «Об образовании».

2.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;

4.Основная образовательная Программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. №2357

5.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017 – 2018 учебный год.

6.Учебный план образовательного учреждения МБОУ «Бурдыгинская СОШ» на 2017 – 2018 учебный год.

7.Программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010г.

8. Основная образовательная программа начального общего образования

МБОУ «Бурдыгинская СОШ».

9. Годовой календарный учебный график МБОУ «Бурдыгинская СОШ» на текущий учебный год;

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ Т. А. Копцевой. Смоленск: Ассоциация ХХ1 век, 2013 г. в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г №1576) с учётом возможностей программы «Гармония» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1.Копцева Т. А. Методические рекомендации к учебнику «Изобразительное искусство» для 2 класса, Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2016 г.

2.Копцева Т. А . Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Изд-во «Ассоциация ХХΙ век», 2016 г.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится:

количество часов в год – 34;

количество часов в неделю – 1.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

**Личностные результаты:**

**в ценностно-эстетической сфере**: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

**в познавательной (когнитивной) сфере**: способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере**: навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**  умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни - техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов - литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.;

обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием; умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

**в познавательной сфере**: понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России - Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей и художественных музеях своего региона и других с ран мира;

**в ценностно-эстетической сфере**: умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

**в коммуникативной сфере**: способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

**в трудовой сфере**: умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

***Содержание учебного предмета***

Учебный материал программы по изобразительному искусству представлен следующими компонентами образования: «Эстетическое восприятие», «Виды художественной деятельности», «Язык изобразительного искусства», «Значимые темы художественного творчества (искусства)». Все эти направления работы в разной мере присутствуют на каждом уроке и способствуют раскрытию разных сторон изобразительного искусства: ценностно-ориентационную, типологическую, языковую и деятельностную.

«Значимые темы искусства» в программе каждого класса объединены в четыре модуля: **«Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства»,** содержание которых помогают ребёнку представить целостную картину мира, эмоционально-ценностно относиться к окружающей ребёнка действительности: живой и неживой природе, человеку, обществу, искусству; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Компонент художественного образования - **«Эстетическое восприятие»,** раскрывая художественно-образную специфику содержания видов и жанров изобразительного искусства, предполагает переживание и осознание смысла произведения, эмоциональное созерцание объектов и явлений природы. Опыт эстетического (художественного) восприятия выражается в умении: выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства; различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);

различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.; участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения; понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу.

**«Виды художественной деятельности»** компонент содержания художественного образования, создающий условия для получения практического художественно-творческого опыта работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной творческой деятельности, способствующий развитию навыков работы с: живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель (сухая и масляная) и др.; графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.; скульптурными материалами: пластилин или глина;

конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.

**«Язык изобразительного искусства»** компонент художественного образования. Являясь «азбукой искусства», он даёт инструментарий для практической реализации замысла ученика и нацелен на то, чтобы выпускник научился использовать композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру как средства художественного выражения:

**Композиция:**  знать и применять элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве; уметь использовать горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции, знать и применять основные пропорции предметного окружения; использовать линию горизонта, элементарные перспективные сокращения: ближе – больше, дальше – меньше, загораживание; роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.; композиционный центр; главное и второстепенное в композиции; симметрия и асимметрия.

**Цвет**: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, использовать смешанные и локальные цвета в собственной учебно-творческой деятельности; передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние, использовать выразительные свойства материалов и техник (гуашь, акварель, цветные фломастеры, аппликация, коллаж, витраж и др.) при изображении реального и фантастического мира.

**Линия:** знать и применять в изобразительной деятельности многообразие линий - тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, ломаные, спиралевидные , использовать их знаково -символическое значение; передавать с помощью линии, штриха, пятна, точки эмоциональное состояние природы, человека, животного.

**Форма**: знать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; использовать сходство и контраст простых геометрических форм (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник и др.); в изобразительном творчестве, использовать выразительные свойства силуэта в передаче характера персонажа; основных пропорций животных и человека, форму и конструкцию архитектурных построек.

**Объём:** умение применять способы передачи объёма разными художественными материалами (пластилин, бумага, картон и др.); в творческой деятельности использовать выразительные возможности геометрических тел (куб, цилиндр, конус ) и их сочетаний, форму и конструкцию архитектурных построек; через выразительность объёмных и рельефных композиций, передавать основные пропорции животных и человека.

**Фактура:** различать и применять в целях художественной выразительности фактуруразных художественных техник и материалов: гладкая, шершавая, выпуклая, колючая, мягкая, пастозная и др.;

**Ритм:** знать виды ритма (размеренный, прерывистый, спокойный, беспокойный, замедленный, порывистый и т.п.), использовать ритм линий, пятен, цвета, объёмов в передаче эмоционального состояния, движения и динамики; различать специфику ритма в декоративно-прикладном искусстве, живописи, графике, скульптуре, архитектуре; выполнять ритмически организованные рисунки, орнаментальные и шрифтовые композиции, используя язык компьютерной графики в программе Point.

**Четвёртый компонент** содержания художественного образования **«Значимые темы искусства»**  определяет основные разделы программы «Художник и мир природы», «Художник и мир животных», «Художник и мир человека» и «Художник и мир искусства», намечает эмоционально-ценностную направленность тематики практических заданий.

**В первом разделе «Художник и мир природы»**

определяется зависимость человека от природных условий, которые влияют на формирование представлений человека о мире, способствуют зарождению разных форм художественного освоения действительности. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре. Любование небом, землей, цветами, травами, деревьями, полями, лесами, озерами и др., наблюдение за изменением природы осенью, зимой, весной и летом, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия художника-пейзажиста. Выразительность пейзажа разных географических широт. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта.

**Второй раздел «Художник и мир животных»**

расширяет детские представления об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних и диких животных, птиц, насекомых, иллюстрация сказок про животных, сочинение образов фантастических зверей. Художник учится у природы, изучает постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, раковина улитка и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в анималистическом жанре.

**Третий раздел «Художник и мир человека»**

расширяет горизонты детского познания окружающего мира - мира человека. Жанр портрета. Образ человека в искусстве разных народов. Образ современника. Образ защитника отечества. Семья, как главная ценность для ребенка. Создание с помощью разных художественных материалов изобразительных образов мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер. Изображение семейных и государственных праздников, как формы выражения отношение школьника к важным событиям жизни. Приёмы художественного отражения действительности, выраженные в аппозициях «высокий - низкий», «большой - маленький», «далекий - близкий» находят у детей выразительные формы воплощения во время иллюстрации любимых литературных произведений: сказок, стихов и загадок, знакомства с чудесами света, известными скульптурами и архитектурными постройками. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.

**В четвёртом разделе «Художник и мир искусства»**

осуществляется связь изобразительного искусства с музыкой, театром, танцем, литературой и кино. Приобщение к мировой художественной культуре происходит через знакомство с кукольным и теневым театром, театром оперы и балета, искусством мультипликации, книжной графики и костюма. Анализ и создание образов персонажей, побуждающих лучшие человеческие чувства: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и, вызывающих гнев, раздражение, презрение , образов, символизирующих явления природы: огонь, воду, весну, дождь и т.д. Знакомство с мировыми шедеврами изобразительного искусства, которые хранятся в Третьяковской галерее, Эрмитаже, Русском музее, Лувре и других музеях. Города-музеи: Москва, Санкт-Петербург и др. Музеи под открытым небом (Кижи и др.). Музей игрушки. Краеведческий музей. Детские картинные галереи и выставки детского изобразительного творчества.

Четыре раздела программы по изобразительному искусству «Природа и художник» нашли отражение в тематическом планировании системы художественно-творческих занятий.

***Тематический план***

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание программного материала | Количество часов |
| Художник и мир природы | 8 часов |
| Художник и мир животных | 9 часов |
| Художник и мир человека | 11 часов |
| Художник и мир искусств | 6 часов |
| Итого: | 34 часа |

***Календарно – тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | | **Кол - во часов** | | **Дата** | | |
| **План** | | **Коррек** |
| **Художник и мир природы (8 ч)** | | | | | | | |
| **1** | **Творческая папка художника**  **Творческое задание:** Рисунок на свободную тему или на тему «Как я провёл лето». | | | **1** | **8.09** | |  |
| **2** | **Лучезарное солнце**  **Творческое задание:** Изображение лучезарного солнца на восходе, в зените или на закате. Придумывание своей работе оригинальное название. | | | **1** | **15.09** | |  |
| **3** | **Деревья- долгожители**  **Творческое задание:** Изображение дерева-великана с использованием разных графических материалов. | | | **1** | **22.09** | |  |
| **4** | **Необычные цветы**  **Творческое задание:** Изображение иллюстрации к любой сказке, в которой главный герой меньше цветка. | | | **1** | **29.09** | |  |
| **5** | **Камни-самоцветы**  **Творческое задание:** Создание образа малахитовой вазы. | | | **1** | **6.10** | |  |
| **6** | **Бусы из ягод и гирлянды цветов**  **Творческое задание:** Изготовление эскиза бус с использованием тёплой и холодной цветовой гаммы в технике лепки, аппликации. | | | **1** | **13.10** | |  |
| **7** | **День и ночь**  **Творческое задание:** Выполнение композиции «Ночь», «Лунный свет», «Ночь - день» с использованием графических материалов. | | | **1** | **20.10** | |  |
| **8** | **Мир природы дарит нам материалы для творчества.**  **Творческое задание:** Выполнение тематического рисунка «Аист на крыше», «Птенцы в гнезде», изготовление гнезда из веточек деревьев, лепка из глины, изображение композиции, макета на тему «Дом-гнездо», «Сказочный дом», «Дом, в котором я бы хотел жить» из природных или других материалов. | | | **1** | **27.10** | |  |
| **Художник и мир животных (9 ч)** | | | | | | | |
| **9** | | **Тайны подводного мира**  **Творческое задание:** Изображение сказочного подводного дворца для русалочки | | **1** | **10.11** | |  |
| **10** | | **Динозавры**  **Творческое задание:** Создание композиции на тему «У динозавров тоже есть мамы и папы». | | **1** | **17.11** | |  |
| **11** | | **Черепахи**  **Творческое задание:** Иллюстрация литературных произведений о черепахах или лепка индивидуальной или коллективной композиции  «Три поколения черепах» | | **1** | **24.11** | |  |
| **12** | | **Насекомые-гиганты**  **Творческое задание:** Выполнение сюжетной композиции «Я встретил гигантское насекомое» | | **1** | **1.12** | |  |
| **13** | | **Мамонт**  **Творческое задание:** Иллюстрация сказки «В царстве мамонтов» или стихотворения Г. Дядиной «Мамонт» | | **1** | **8.12** | |  |
| **14** | | **Следы на снегу**  **Творческое задание:** Иллюстрация стихотворения С. Маршака «Белая страница» или стихотворения Леры Габович «Был зайка серенький…» | | **1** | **15.12** | |  |
| **15** | | **Животные в зоопарке**  **Творческое задание:** Создание иллюстрации к стихотворению или рисунок зоопарка по представлению. | | **1** | **22.12** | |  |
| **16** | | **Новогодний подарок**  **Творческое задание:** Изготовление сумочки для новогодних подарков или упаковки (конверта) для открыток | | **1** | **29.12** | |  |
| **17** | | **Фантастические животные**  **Творческое задание:** Создание образа дракона с использованием проволоки и пластилина. | | **1** | **12.01** | |  |
| **Художник и мир человека (11 ч)** | | | | | | | |
| **18** | | **Ты – художник**  **Творческое задание:** Создание эскиза пригласительного билета или афиши для выставки детского рисунка, праздника, концерта, спектакля, циркового представления. | | **1** | **19.01** |  | |
| **19** | | **Семейный праздник**  **Творческое задание:** Изображение сюжетной композиции «Любимый семейный праздник». | | **1** | **26.01** |  | |
| **20** | | **Портрет**  **Творческое задание:** Изображение портрета или автопортрета в окружении предметов, свидетельствующих об интересах и увлечениях портретируемого. | | **1** | **2.02** |  | |
| **21** | | **Парный портрет**  **Творческое задание:** Изображение жениха и невесты. | | **1** | **9.02** |  | |
| **22** | | **Портрет пожилого человека**  **Творческое задание:** Изображение пожилого человека. | | **1** | **16.02** |  | |
| **23** | | **Художник рисует высоких людей**  **Творческое задание:** Выполнение иллюстрации к стихотворению С. Михалкова «Дядя Стёпа». | | **1** | **2.03** |  | |
| **24** | | **Чудеса света**  **Творческое задание:** Изображение чудес света или композиции на тему «Мы едем, едем, едем в далёкие края…». | | **1** | **9.03** |  | |
| **25** | | **Необычные скульптуры**  **Творческое задание:** Лепка сказочного или мифологического героя. | | **1** | **16.03** |  | |
| **26** | | **Башня до небес**  **Творческое задание:** Иллюстрация библейского сюжета о Вавилонской башне или изображение чуда-башни до небес. | | 1 | **23.03** |  | |
| **27** | | **Каждый народ – художник**  **Творческое задание:** Изображение рисунка на тему «Национальный танец» или создание коллективной композиции. | | **1** | **6.04** |  | |
| **28** | | **Красота вещей**  **Творческое задание:** Рисование натюрморта с натуры или по представлению «Русские сувениры», Традиционная национальная посуда» | | **1** | **13.04** |  | |
| **Художник и мир искусств (6ч)** | | | | | | | |
| **29** | | **В мире книг**  **Творческое задание:** Выполнение шрифтовой композиции: написание своего имени, отчества, фамилии. | | **1** | **20.04** |  | |
| **30** | | **В мире музыки**  **Творческое задание:** Создание картины «Утро» в технике акварели «по-сырому» | | **1** | **27.04** |  | |
| **31** | | **Кукольный театр теней**  **Творческое задание:** Создание (индивидуально или коллективно) кукол для кукольного спектакля. | | **1** | **4.05** |  | |
| **32** | | **Музей под открытым небом**  **Творческое задание:** Изображение (индивидуально или коллективно) красивого архитектурного сооружения. | | **1** | **11.05** |  | |
| **33** | | **Санкт-Петербург – город-музей**  **Творческое задание:** Изображение композиции «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Чтобы я хотел посмотреть в Санкт-Петербурге». | | **1** | **18.05** |  | |
| **34** | | **Государственный Эрмитаж**  **Творческое задание:** Изображение интерьера сказочного дворца или выполнение рисунка зала музея или фасада здания Эрмитажа. | | **1** | **25.05** |  | |

***Контрольно – измерительные материалы***

Викторины. Кроссворды. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ. Тестирование

**Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся применительно к различным формам контроля знаний.**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

**Оценка "1"**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».