**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Бурдыгинская средняя общеобразовательная школа»**

**Сорочинского городского округа Оренбургской области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  на заседании методического объединения учителей  начальных классов  Протокол № 1  от «28» августа 2017 г.  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Е.В.Чернышёва**/** | **«Согласовано»**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Т.А.Леонова/  «29» августа 2017 г. | **«Принята»**  педагогическим советом  МБОУ « Бурдыгинская СОШ »  Протокол № 1  От «30» августа 2017 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ «Бурдыгинская СОШ »  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.А.Ушакова/  Приказ № \_\_\_\_\_  от «30» августа 2017 г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение»**

**2 класс**

**на 2017 – 2018 учебный год**

**Составила:**

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Мясоедова Ирина Валентиновна

**2017 г**

***Пояснительная записка***

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативных документов и мето­дических рекомендаций:**

1.Закон «Об образовании».

2.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МО Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2009г. № 373»;

4.Основная образовательная Программа: Приказ Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. №2357

5.Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017 – 2018 учебный год.

6.Учебный план образовательного учреждения МБОУ «Бурдыгинская СОШ» на 2017 – 2018 учебный год.

7.Программы начального общего образования. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010г.

8. Основная образовательная программа начального общего образования

МБОУ «Бурдыгинская СОШ».

9. Годовой календарный учебный график МБОУ «Бурдыгинская СОШ» на текущий учебный год;

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013г. в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г №1576) с учётом возможностей программы «Гармония».

2.Программы общеобразовательных учреждений Литературное чтение: Программа. 1–4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1–4 классы / О. В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация ХХI век, 2013.

3.Литературное чтение. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений / О. В. Кубасова. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

4.Учебник «Литературное чтение. Любимые страницы» для 2 класса общеобразовательных учреждений в трёх частях. О.В.Кубасова. - Смоленск: «Ассоциация ХХI век», 2012 г.

5.Рабочая тетрадь к учебнику для 2 класса «Литературное чтение. Любимые страницы» в двух частях. О.В. Кубасова.- Смоленск: - « Ассоциация ХХI век», 2013 г.

6.Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016г.

7.Кубасова О. В. Литературное чтение: итоговая проверочная работа. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2016г.

**Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю)**

***Планируемые результаты освоения учебного предмета***

**Личностные задачи**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Читательские умения.**

**Осмысленность чтения:** Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;пользоваться сносками и школьным толковым словарем;отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

определять эмоциональный характер текста; выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова; опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных; уметь прогнозировать содержание читаемого текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам; формулировать тему небольшого текста; работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;

выявлять смысловой и эмоциональный подтекст; определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль; находить главную мысль, сформулированную в тексте; определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения:** плавное воспроизведение написанного без искажений звукобуквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нормами.

**Скорость чтения:** К концу учебного года — **50–60 слов в минуту**. Формирование способа чтения «по догадке».

**Выразительность чтения: Обучающиеся должны уметь:** повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**Работа с текстом и книгой.**

**Школьники должны уметь:** выявлять роль авторского начала в произведении;

по произведению представлять образ автора; определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучение;

выявлять авторское отношение к персонажам; определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

характеризовать персонажи, определять собственное отношение к их поступкам;

выделять эпизод из текста; озаглавливать иллюстрации и эпизоды; восстанавливать деформированный картинный план; подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;

составлять картинный план; пересказывать с опорой на картинный план;

последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к составлению плана); составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану; заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать; правильно называть книгу (автор, заглавие); составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста; ориентироваться в книге; работать с содержанием (оглавлением); ориентироваться в группе книг (5–6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика.**

**Обучающиеся должны:** расширить базу видожанровых и тематических литературных впечатлений;осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи - практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

**Развитие творческих способностей.**

**Обучающиеся должны уметь:** говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);читать по ролям;

инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

графически иллюстрировать прочитанное; составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения; готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Метапредметные задачи/результаты**

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Планируемые результаты формирования******универсальных учебных действий средствами предмета******«Литературное чтение»***

**Личностные УУД**: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; нравственно-этическая ориентация; формирование эстетических чувств и представлений; развитие эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; развитие дружеского отношения к другим детям.

**Регулятивные УУД**: понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.

**Познавательные УУД**: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять небольшой план; ориентироваться в книге по обложке, титульному листу, аннотации и по содержанию (оглавлению); ориентироваться в книгах (**П-1.**); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; анализировать особенности языкового оформления текста; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения (**П-2.**).

**Коммуникативные УУД**: согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; способность к созданию небольшого текста по образцу или по иллюстрации; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметные задачи**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения.

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

***Содержание учебного предмета***

**Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний, худо­жественных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного про­изведения. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному художественному произведе­нию.

**Чтение.**

Чтение вслух.

Планомерный переход от слогового к плавному осмыслен­ному беглому чтению целыми словами. Установка на нормаль­ный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Формирование способа чтения «по догадке».

Воспроизведение написанного без искажений звуко-буквенного состава слов в соответствии с орфоэпическими нор­мами.

Выразительное чтение с соблюдением логических ударе­ний и пауз, мелодики, верного темпоритма; передача эмоцио­нального тона реплик персонажей, эмоционального характера произведения в целом.

Чтение «про себя».

Осознание при чтении «про себя» смысла доступных по объ­ёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Опреде­ление вида чтения (ознакомительное, выборочное). Умение находить в тексте и в книге необходимую информацию.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текстов: художествен­ных и научно-познавательных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Развитие способности к антиципации.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с картинным и вербальным планом.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товари­щей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние заглавия с содержанием текста. Определение темы и идеи произведения.

Определение, от какого лица ведётся повествование (осозна­ние образа рассказчика), способность представлять образ автора на основе его произведения. Выявление роли авторского при­сутствия в произведении.

Осознание роли пейзажа и портрета в художественном произ­ведении.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины по­ступка персонажа. Сопоставление поступков героев по анало­гии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Определение собственного отношения к поступкам персона­жей. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств читаемого текста. Выявление особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средства языка, структура (компо­зиция), жанр, народное или авторское произведение.

Выделение опорных (ключевых) слов. Деление текста на части, озаглавливание, составление картинного и вербаль­ного плана. Воспроизведение текста с использованием выра­зительных средств языка: пересказ (частичный, подробный, творческий), рассказ по иллюстрациям. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произве­дений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, харак­теру поступков героев.

Работа с научно-познавательными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотноше­ние его с содержанием. Определение особенностей научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Опре­деление микротем. Опорные (ключевые) слова. Выделение главного в содержании текста. Схема, модель текста. Вос­произведение текста с опорой на план, ключевые слова, схему. Подробный, частичный и выборочный пересказ текста.

Библиографическая культура.

Книга: учебная, художественная, справочная. Книга как особый вид искусства и источник знаний. Элементы книги: содержание (оглавление), титульный лист, аннотация, све­дения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Умение составлять представление о книге по обложке (про­гнозировать тему, жанр, характер текста); умение ориентиро­ваться в одной книге и в группе книг (5—6 книг).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, карто­теки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Говорение (культура речевого общения).**

Осознание и освоение диалога как вида речи. Особенно­сти диалогического общения: способность понимать, отвечать

и самостоятельно задавать вопросы; выслушивать, не переби­вая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Использование норм речевого этикета в условиях как учеб­ного, так и внеучебного общения.

Построение плана собственного высказывания с помо­щью учителя. Умение отбирать и использовать изобразитель­но-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания (монолога).

Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литератур­ного и живописного произведения) в устном сообщении (опи­сание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произве­дения, рассказ по картине либо на заданную тему.

Круг чтения.

Второклассники знакомятся с литературными произведени­ями по всем основным темам детского чтения: о родине, о под­вигах, о детях, о природе (о растениях и животных, о временах года), о приключениях и волшебстве.

Во втором классе, где приоритетным является формирова­ние навыка чтения, литературные произведения сгруппирова­ны по методической цели обучения.

Те тексты, при работе над которыми основное внимание уделяется формированию осознанности чтения, входят в раз­дел под названием «Читая — думаем».

Произведения, при чтении которых необходима специаль­ная работа над правильностью чтения (по предупреждению орфоэпических ошибок, а также ошибок, искажающих звуко-буквенный состав слов), включены в раздел под названием «Читаем правильно».

В раздел «Читаем быстро» входят такие произведения, при чтении которых целесообразно применение беглого чтения. Это, например, скороговорки (народные и литературные), «бес­конечные» стихи и небольшие по объёму прозаические произ­ведения, преимущественно современных авторов, написанные в разговорном стиле.

При чтении произведений, расположенных в разделе «Читаем выразительно», проводится целенаправленная рабо­та над интонационной выразительностью речи. В силу этого сюда в первую очередь включены эмоционально окрашенные стихотворения и басни, а также сказки и рассказы, содержа­щие диалоги.

Таким образом, во втором классе при акценте на актив­ном формировании навыка чтения дети накапливают разно­образные литературные впечатления — о темах, жанрах, авто­рах.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы тем** | **Количество часов** |
| **1** | **Учимся читать: Читая - думаем** | **29** |
| **2** | **Учимся читать: Читаем правильно** | **10** |
| **3** | **Учимся читать: Читаем быстро** | **8** |
| **4** | **Учимся читать: Читаем выразительно** | **20** |
| **5** | **Учимся работать с текстом: Автор и его герои** | **21** |
| **6** | **Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...** | **9** |
| **7** | **Учимся работать с текстом: План и пересказ** | **19** |
| **8** | **В мире книг** | **20** |

**Учимся читать: Читая - думаем (29 часов)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Шибаев «Кто сло во найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; B. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Н. Толстой «Косточка»; C. Прокофьева «Когда можно плакать?»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук»; С. Козлов «После долгой разлуки...»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку...», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза»; белорусская сказка «Краденым сыт не будешь»; Братья Гримм «Звёздные талеры».

**Учимся читать: Читаем правильно (10 часов)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; Н. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орёл и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».

**Учимся читать: Читаем быстро (8 часов)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик»; Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения».

**Учимся читать: Читаем выразительно (20 часов)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина...»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; В. Орлов «Светлячок-маячок»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

**Учимся работать с текстом: Автор и его герои (21 час)**

В. Голявкин «Про весёлую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Вольный осенний ветер»; Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста».

**Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова... (9 часов)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; М. Бородицкая «Разговор с пчелой»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»\*; И. Пивоварова «Картинка на земле»; А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…»; А. К. Толстой «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 часов)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Ю. Ермолаев «Проговорился»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны»\*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как Утёнок свою тень поте рял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал».

**В мире книг (20 часов)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Н. Толстой «Филипок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Емельянов «Зелёная букашина»; Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (Глава 1. Преступница Алиса).

***Календарно – тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | | **Дата** | |
| **План** | **Коррек** |
| **Учимся читать: «Читая - думаем» (29 часов)** | | | | | |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября»;  В. Берестов «Читалочка» | | 1 | 3.09 |  |
| 2 | К. Ушинский «Наше Отечество»;  В. Орлов «Родное» Тест 1. | | 1 | 5.09 |  |
| 3 | Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»;  П. Воронько «Лучше нет родного края»;  О. Дриз «Загадка» | | 1 | 6.09 |  |
| 4 | Б. Заходер «Два и три»;  Р. Сеф «Считалка»;  М. Юдалевич «Три плюс пять» | | 1 | 7.09. |  |
| 5 | В. Левин «Чудеса в авоське»;  С. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...» | | 1 | 11.09 |  |
| 6 | А. Шибаев «Кто слово найдёт?» | | 1 | 12.09 |  |
| 7 | В. Берестов «Если хочешь пить…»,  «Гололедица» Тест 2. | | 1 | 13.09 |  |
| 8 | Б. Заходер «Как Волк песни пел» | | 1 | 14.09 |  |
| 9 | **Входная контрольная работа.**  Б. Заходер «Как Волк песни пел» | | 1 | 18.09 |  |
| 10 | С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка» | | 1 | 19.09 |  |
| 11 | В. Зотов «За двумя зайцами» | | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Э. Шим «Жук на ниточке» Тест 3. | | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Э. Шим «Очень вредная крапива» | | 1 | 25.09 |  |
| 14 | Л. Н. Толстой «Косточка» (Быль). Тест 4. | | 1 | 26.09 |  |
| 15 | С. Прокофьева «Когда можно плакать?» | | 1 | 27.09 |  |
| 16 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой» | | 1 | 28.09 |  |
| 17 | В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей и Жук» | | 1 | 02.10 |  |
| 18 | С. Козлов «После долгой разлуки...»;  В. Осеева «Сторож» | | 1 | 03.10 |  |
| 19 | В. Осеева «Кто наказал его?»;  А. Барто «Рыцари» | | 1 | 04.10 |  |
| 20 | В. Осеева «Плохо»;  Д. Хармс «Удивительная кошка» | | 1 | 05.10 |  |
| 21 | Русская народная сказка  «Лиса и журавль» | | 1 | 09.10 |  |
| 22 | Индийская сказка «Ссора птиц» Тест 5. | | 1 | 10.10 |  |
| 23 | В. Берестов «Посадили игрушку на полку...»;  Э. Мошковская «Всего труднее дело...» | | 1 | 11.10 |  |
| 24 | Русская народная сказка «Самое дорогое» | | 1 | 12.10 |  |
| 25 | С. Баруздин «Кузнец»;  Б. Заходер «Петя мечтает» | | 1 | 16.10 |  |
| 26 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | 1 | 17.10 |  |
| 27 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | 1 | 18.10 |  |
| 28 | Белорусская сказка  «Краденым сыт не будешь» | | 1 | 19.10 |  |
| 29 | Братья Гримм «Звёздные талеры» | | 1 | 23.10 |  |
| **Учимся читать: «Читаем правильно» 10 (ч)** | | | | | |
| 30 | В. Бардадым «Мы читаем!»;  В. Гусев «Вот так кот»;  Н. Бурсов «Кот и крот» | | 1 | 24.10 |  |
| 31 | В. Драгунский «Заколдованная буква» | | 1 | 25.10 |  |
| 32 | **Контрольная работа за 1 четверть.**  В. Драгунский «Заколдованная буква» | | 1 | 26.10 |  |
| 33 | Д. Биссет «Орёл и овечка» | | 1 | 08.11 |  |
| 34 | В. Драгунский «Когда я был маленький» | | 1 | 09.11 |  |
| 35 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | | 1 | 13.11 |  |
| 36 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | | 1 | 14.11 |  |
| 37 | Н. Носов «Находчивость» | | 1 | 15.11 |  |
| 38 | Д. Родари «Машинка для приготовления уроков» | | 1 | 16.11 |  |
| 39 | Б. Заходер «Муравей» (Из Яна Бжехвы);  Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка» | | 1 | 20.11 |  |
| **Учимся читать: «Читаем быстро» 8 (ч)** | | | | | |
| 40 | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица» | | 1 | 21.11 |  |
| 41 | Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело-мяучело» | | 1 | 22.11 |  |
| 42 | Р. Сеф «Бесконечные стихи»;  Э. Мошковская «Болельщик» Тест 6 | | 1 | 23.11 |  |
| 43 | Ю. Ермолаев «Угодили»;  В. Осеева «Просто старушка» | | 1 | 27.11 |  |
| 44 | В. Голявкин «Как я под партой сидел»,  «Про то, для кого Вовка учится» | | 1 | 28.11 |  |
| 45 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | | 1 | 29.11 |  |
| 46 | Г. Балл «Москвичок, который не знал  правил уличного движения» | | 1 | 30.11 |  |
| 47 | Г. Балл «Москвичок, который не знал  правил уличного движения» Тест 7 | | 1 | 4.12 |  |
| **Учимся читать: «Читаем выразительно» 20 (ч)** | | | | | |
| 48 | А. Фет «Чудная картина...»  Прокофьев «Как на горке, на горе»; | | 1 | 5.12 |  |
| 49 | С. Воронин «Храбрый клоун» | | 1 | 6.12 |  |
| 50 | С. Воронин «Храбрый клоун» | | 1 | 7.12 |  |
| 51 | С. Маршак «Жадина», О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Разгром» | | 1 | 11.12 |  |
| 52 | В. Осеева «Три товарища»;  Н. Матвеева «Девочка и пластилин» | | 1 | 12.12 |  |
| 53 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» Тест 8. | | 1 | 13.12 |  |
| 54 | Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь» | | 1 | 14.12 |  |
| 55 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | | 1 | 18.12 |  |
| 56 | И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном» | | 1 | 19.12 |  |
| 57 | И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном» | | 1 | 20.12 |  |
| 58 | В. Орлов «Светлячок- маячок» | | 1 | 21.12 |  |
| 59 | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | | 1 | 25.12 |  |
| 60 | К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху» | | 1 | 26.12 |  |
| 61 | Н. Юсупов «Серый волк» | | 1 | 27.12 |  |
| 62 | Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе» | | 1 | 28.12 |  |
| 63 | Э. Мошковская «Говорящая кошка»;  А. Фройденберг «Великан и мышь» Тест 9. | | 1 | 11.01 |  |
| 64 | **Контрольная работа за 2 четверть.**  Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» | | 1 | 15.01 |  |
| 65 | Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски» | | 1 | 16.01 |  |
| 66 | К. Ушинский «Спор деревьев» | | 1 | 17.01 |  |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Читаем выразительно»  Тест 10. | | 1 | 18.01 |  |
| **Учимся работать с текстом: «Автор и его герои» (21 ч)** | | | | | |
| 68 | B. Голявкин «Про весёлую книжку»;  C. Баруздин «Стихи о человеке и его делах» | | 1 | 22.01 |  |
| 69 | Л. Пантелеев «Карусели» | | 1 | 23.01 |  |
| 70 | Л. Пантелеев «Карусели» Тест 11. | | 1 | 24.01 |  |
| 71 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | | 1 | 25.01 |  |
| 72 | В. Голявкин «В шкафу» | | 1 | 29.01 |  |
| 73 | В. Голявкин «В шкафу» | | 1 | 30.01 |  |
| 74 | А. Гайдар «Совесть» | | 1 | 31.01 |  |
| 75 | Б. Юнгер «Белая роза» | | 1 | 01.02 |  |
| 76 | Г. Цыферов «Град» Тест 12. | | 1 | 5.02 |  |
| 77 | Г. Горбовский «Розовый слон» | | 1 | 6.02 |  |
| 78 | Ф. Кривин «Родная коробка» | | 1 | 7.02 |  |
| 79 | В. Чаплина «Мушка» | | 1 | 8.02 |  |
| 80 | В. Чаплина «Мушка» | | 1 | 12.02 |  |
| 81 | Л. Пантелеев «Две лягушки» Тест 13. | | 1 | 13.02 |  |
| 82 | Е. Пермяк «Волшебные краски» | | 1 | 14.02 |  |
| 83 | Е. Пермяк «Волшебные краски» | | 1 | 15.02 |  |
| 84 | С. Михалков «Аисты и лягушки» | | 1 | 19.02 |  |
| 85 | С. Козлов «Вольный осенний ветер» | | 1 | 20.02 |  |
| 86 | Л. Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца» | | 1 | 21.02 |  |
| 87 | Русская народная сказка «Заяц-хваста» | | 1 | 22.02 |  |
| 88 | Обобщающий урок по теме «Автор и его герои»  Тест 14. | | 1 | 26.02 |  |
| **Учимся работать с текстом: «Слова, слова, слова» (9 ч)** | | | | | |
| 89 | Г. Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка | | 1 | 27.02 |  |
| 90 | Б. Шергин «Рифмы» | | 1 | 28.02 |  |
| 91 | М. Бородицкая «Разговор с пчелой»;  В. Даль «Кузовок» (игра); А. Барто «Игра в слова» | | 1 | 01.03 |  |
| 92 | И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»;  Б. Заходер «Дырки в сыре» (из Яна Бжехвы) | | 1 | 5.03 |  |
| 93 | А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову» | | 1 | 6.03 |  |
| 94 | Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»;  Г. Цыферов «Что такое звёзды?» Тест 15. | | 1 | 7.03 |  |
| 95 | И. Пивоварова «Картинки на земле»;  А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета…»;  А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» | | 1 | 12.03 |  |
| 96 | А. К. Толстой «Колокольчики мои...»;  С. Есенин «Черёмуха»; М. Исаковский «Ветер» | | 1 | 13.03 |  |
| 97 | В. Рахманов «Одуванчики»; Обобщающий урок по теме «Слова, слова, слова» Тест 16. | | 1 | 14.03 |  |
| **Учимся работать с текстом: План и пересказ (19 ч.)** | | | | | |
| 98 | Н. Сладков «Медведь и Солнце» | | 1 | 15.03 |  |
| 99 | В. Осеева «Добрая хозяюшка» | | 1 | 19.03 |  |
| 100 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | | 1 | 20.03 |  |
| 101 | Э. Мошковская «Жадина» | | 1 | 21.03 |  |
| 102 | Русская народная сказка «Мена» | | 1 | 22.03 |  |
| 103 | **Контрольная работа за 3 четверть.**  Русская народная сказка «Мена» | | 1 | 2.04 |  |
| 104 | В. Сухомлинский «Вьюга»;  Ю. Ермолаев «Проговорился» Тест 17. | | 1 | 3.04 |  |
| 105 | Н. Носов «На горке» | | 1 | 4.04 |  |
| 106 | Н. Носов «На горке» | | 1 | 5.04 |  |
| 107 | В. Осеев «Хорошее» | | 1 | 9.04 |  |
| 108 | Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать» | | 1 | 10.04 |  |
| 109 | В. Гаршин «Лягушка- Путешественница» | | 1 | 11.04 |  |
| 110 | В. Гаршин «Лягушка- Путешественница» | | 1 | 12.04 |  |
| 111 | С. Михалков «Бараны»; К. Ушинский «Два козлика» | | 1 | 16.04 |  |
| 112 | С. Козлов «Чёрный Омут» | | 1 | 17.04 |  |
| 113 | С. Козлов «Чёрный Омут» Тест 18. | | 1 | 18.04 |  |
| 114 | М. Пляцковкий «Как Утёнок свою тень потерял» | | 1 | 19.04 |  |
| 115 | Е. Карганова «Как Цыплёнок голос искал» | | 1 | 23.04 |  |
| 116 | Обобщающий урок по теме «План и пересказ» | | 1 | 24.04 |  |
| **В мире книг 20 (ч)** | | | | | |
| 117 | К. Ушинский «Два плуга» | | 1 | 25.04 |  |
| 118 | Л. Н. Толстой «Филипок» | | 1 | 26.04 |  |
| 119 | В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | | 1 | 30.04 |  |
| 120 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» Тест 19. | | 1 | 2.05 |  |
| 121 | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» | | 1 | 3.05 |  |
| 122 | Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке» | | 1 | 7.05 |  |
| 123 | М. Пришвин «Ёж» | | 1 | 8.05 |  |
| 124 | Б. Заходер «Птичья школа» | | 1 | 10.05 |  |
| 125 | Н. Носов «Затейники» | | 1 | 14.05 |  |
| 126 | Н. Носов «Живая шляпа» | | 1 | 15.05 |  |
| 127 | Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное» | | 1 | 16.05 |  |
| 128 | Н. Носов «Фантазёры» | | 1 | 17.05 |  |
| 129 | Н. Носов «Фантазёры» | | 1 | 21.05 |  |
| 130 | Б. Емельянов «Зелёная букашина» | | 1 | 22.05 |  |
| 131 | **Контрольная работа за курс 2 класса.** | | 1 | 23.05 |  |
| 132 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | | 1 | 24.05 |  |
| 133 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | | 1 | 28.05 |  |
| 134 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | | 1 | 29.05 |  |
| 135 | Книги о детях Тест 20. | | 1 | 30.05 |  |
| 136 | Обобщающий урок по теме «В мире книг» | | 1 | 31.05 |  |

***Контрольно-измерительный материал***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | урок |
| 1 | Входная контрольная работа. | 9 |
| 2 | Контрольная работа за 1 четверть. | 32 |
| 3 | Контрольная работа за 2 четверть. | 64 |
| 4 | Контрольная работа за 3 четверть | 103 |
| 5 | Контрольная работа за курс 2 класса. | 131 |

**9 урок. Входная контрольная работа. Сентябрь.**

**Утята и стрекоза.**

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке. **(68 слов.)** (По Е. Житкову.)

**Вопросы и задания.**

1. Чем кормила утят хозяйка?

2. Кто пугал утят?

3. Действительно ли стрекоза была злой?

4. Почему утята ее боялись?

5. Как вы понимаете значение слова «перекусает»?

**33 урок. Контрольная работа за 1 четверть.**

**Осколок снаряда.**

Миша с папой гуляли в лесу.

- Папа, смотри, кусок железа. Какой старый и ржавый!

- Нет, Миша, это не кусок железа. Это осколок снаряда. Давно - давно была война. В этом лесу шло сражение. Здесь погибло много наших солдат. Я был ранен в грудь.

- Вот этим самым снарядом?

- Может быть этим. Я не знаю.

- Папа, а больше не будет войны?

- Мы не хотим войны, Миша. Мы сделаем все, чтобы ее не было. **(75 слов)**

**Вопросы и задания.**

1. Где мальчик нашел кусок железа?

2. Что это было?

З. Откуда взялся осколок снаряда?

4. Что бы ты сделал, чтобы не было войны?

**64 урок. Контрольная работа за 2 четверть.**

**Лошадь**

Лошадь- самое красивое домашнее животное. На шее у лошади длинная грива, на лбу, между ушами, чёлка. Лошади бывают различной масти: вороные, гнедые, рыжие, серые, пегие. Молодых лошадок называют жеребятами. Они долго кормятся молоком.

Потом лошади едят траву, сено, овёс, любят соль и хлеб. У лошади очень хороший слух. Её нетрудно приручить выступать под музыку мерными шагами. Лошадь смела. В степи, собравшись в круг, лошади могут защитить себя от стаи волков. Лошадь

быстро привыкает к хозяину и вообще доброе животное. **(79 слов)** (По К. Ушинскому)

**Вопросы и задания.**

1.Какой масти бывают лошади?

2.Как называют молодых лошадок?

3. Что едят лошади?

4. Почему нетрудно приручить лошадь выступать под музыку?

5. Как и от кого защищают себя лошади в степи?

**103 урок. Контрольная работа за 3 четверть.**

**Старый пёс**

Был у человека верный друг - Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:  
- Значит, ты уже не узнаёшь меня? Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:  
- Прости меня, что я не узнал тебя. Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:  
- Живи здесь. Старый Пёс спросил у человека:  
- Зачем тебе ещё один пёс?  
- Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине. (**94 слова)** (В. Сухомлинский)

**Вопросы и задания:**

1. Почему верный друг - Пёс залаял на хозяина, как на чужого?  
2. Как к этому отнёсся человек?  
3. Что тебе понравилось в этом произведении?

**131 урок. Контрольная работа за курс 2 класса.**

**Хвосты.**

Прилетела Муха к Человеку и говорит:

- Ты хозяин над всеми зверями, ты все можешь сделать. Сделай мне хвост.

- А зачем тебе хвост? - говорит Человек.

- А затем мне хвост, говорит Муха, зачем он у всех зверей, - для красоты.

- Я таких зверей не знаю, у которых хвост для красоты. А ты и без хвоста хорошо живешь. Рассердилась Муха и давай Человеку надоедать: то на сладкое блюдо сядет, то на нос ему перелетит, то у одного уха жужжит, то у другого. Надоела, сил нет! Человек ей и говорит:

- Ну, ладно! Лети ты, Муха, в лес, на реку, в поле. Если найдешь там зверя, птицу или гада, у которого хвост для красоты только привешен, можешь его хвост взять. Я разрешаю. Обрадовалась Муха и вылетела в окно. **(128 слов)** В. Бианки.

**Вопросы и задания.**

1. Для чего нужен был хвост Мухе?

2. Как муха надоедала человеку?

З. А ты как думаешь, для чего нужен хвост?

***Система оценивания.***

**Оценивание темпов чтения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ласс** | **конец I полугодия**  скорость слов в минуту | **конец II полугодия**  скорость слов в минуту |
| **1 кл.** | менее 10-15 (20-25) | оценка «2» - менее 15 (25)   оценка «3» - 15-19 (25-34)  оценка «4» - 20-24 (35-40)  оценка «5» - от 25 (41) |
| **2 кл.** | оценка «2» - менее 25 (40)  оценка «3» - 25-29 (40-48)  оценка «4» - 30-34 (49-54)  оценка «5» - от 35 (55) | оценка «2» - менее 40 (50)   оценка «3» - 40-44 (50-58)  оценка «4» - 45-49 (59-64)  оценка «5»  - от 50 (65) |
| **3 кл.** | оценка «2» - менее 40 (55)   оценка «3» - 40-49 (55-64)  оценка «4» - 50-59 (65-69)  оценка «5» - от 60 (70) | оценка «2» - менее 65 (70)   оценка «3» - 65-69 (70-79)  оценка «4» - 70-74 (80-84)  оценка «5» - от 75 (85) |
| **4 кл.** | оценка «2» - менее 65 (85)   оценка «3» - 65-74 (85-99)  оценка «4» - 75-84 (100-114)  оценка «5» - от 85 (115) | оценка «2» - менее 70 (100)   оценка «3» - 70-88 (100-115)  оценка «4» - 89-94 (116-124) оценка «5» - от 95 (125) |

**В скобочках указаны повышенные нормы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОЦЕНКА ТЕМПОВ ЧТЕНИЯ | | | | |
| **Четверть** | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** | **4-й класс** |
| I четверть | 5-10 сл/м | 25-30 сл/м | 50-54 сл/м | 70-75 сл/м |
| II четверть | 11-15сл/м | 31 -35 сл/м | 55-60 сл/м | 75-80 сл/м |
| III четверть | 16-24 сл/м | 36-44 сл/м | 61-69 сл/м | 81-89сл/м |
| IV четверть | 25-30 сл/м | 45-50 сл/м | 70-75 сл/м | 90-95 сл/м |